CONSEJO DIRECTIVO
Resolución N° 232/2022
Acta N° 27/2022

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL SEGUNDO CURSO DE LA CARRERA DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE.

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Historia		**Pre-requisito:** HIS107 Historia Antigua	
Asignatura:	Historia Medieval	**Carga horaria semestral/anual:**	77
Año/Semestre:	Anual	**Carga horaria semanal:**	2
Código de identificación:	HIS207	**Clases teóricas:**	60
Área de formación:	Profesional	**Clases prácticas:**	40
Plan curricular:	2021	**Créditos:**	--------
Versión del programa:	V01		

II. FUNDAMENTACIÓN

La Edad Media, también conocida como Medioevo, es un periodo histórico de la sociedad occidental de aproximadamente mil años, transcurrido entre los siglos V y XV d.C. Tan vasto periodo, a priori nos puede sugerir una multiplicidad de acontecimientos y procesos históricos. Sin embargo, desde sus propios orígenes, el concepto de la Edad Media estuvo relacionado con el oscurantismo, es decir, concebida como una larga época de atraso intelectual y cultural.

Sin embargo, perspectivas más recientes evidencian que, más allá de las características transversales que pueda poseer dicho periodo, durante este milenio se desarrollaron procesos históricos sumamente diversos, tanto en lo cronológico como en lo geográfico, lo que a su vez transforman al medioevo en un periodo complejo y, en gran parte, inexplorado.

Por consiguiente, la materia Historia Medieval se constituye en una herramienta fundamental para los estudiantes de la carrera de Historia, que a través de ella podrán profundizar sus conocimientos sobre este periodo, estudiando las características de las sociedades medievales o precapitalistas, sus organizaciones políticas y económicas, sus estructuras sociales y sus rasgos culturales. Conforme lo

establecido en este programa de estudios, los estudiantes podrán interpretar las problemáticas existentes en torno a la periodización de la historia; reconocer las características generales y particulares de la Edad Media; e interpretar las rupturas y continuidades que se dieron en ella. En síntesis, el estudio de la historia del medioevo enriquecerá y complementará el conocimiento de la historia universal.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Relacionar valores culturales, conceptos y principios de las sociedades medievales con los de la actualidad.
- Comprender la relación existente entre los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Media con los desarrollados posteriormente.
- Adoptar un compromiso con la calidad en el estudio de los hechos históricos.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Interpretar los alcances y limitaciones de la periodización de la historia universal.
- Analizar las características generales y específicas de la Edad Media.
- Reconocer los procesos históricos desarrollados durante el medioevo.
- Interpretar las continuidades y los cambios que tuvieron lugar en la Edad Media.
- Identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas sobre el periodo estudiado.
- Utilizar eficientemente las TICs en el abordaje de los estudios históricos.
- Reconocer la urgencia de la toma de medidas para la protección del medio ambiente.

V. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

5.1. Unidad I. Introducción a la Edad Media. 10 h.

5.1.1. Concepto de Edad Media: Origen y evolución historiográfica de su significado.

5.1.2. Límites cronológicos de la Edad Media: ¿Cuándo se inicia el Medioevo? ¿Cuándo termina?

5.1.3. Periodización interna: Alta y Baja Edad Media. Principales procesos históricos. Características generales.

5.2. Unidad II. La civilización germano-cristiana, franca, ostrogoda y visigótica. 16 h.

5.2.1. División del Imperio romano: Mundo romano y mundo bárbaro. Grandes invasiones bárbaras: Causas y consecuencias. Año 476: ¿Caída del Imperio romano de Occidente?

5.2.2. Los germanos: Orígenes y proceso de asentamiento en territorio romano. Organización económica, social, política y religiosa. El derecho germano.

5.2.3. El papel de la Iglesia Católica: La Iglesia como heredera del Imperio romano. Los recursos de la Iglesia. Auxiliares de la Iglesia. Artes y ciencias monásticas.

5.2.4. La civilización galo-franca. Civilización merovingia. Civilización hispano-visigótica. Civilización ostrogodo-itálica.

5.3. Unidad III. La civilizaciones bizantina y árabe. 16 h.

5.3.1. El Imperio bizantino: Origen y decadencia. Organización del Imperio romano de Oriente. La religión en el Imperio bizantino. Los iconoclastas. El cisma del Oriente. Arte bizantino.

5.3.2. La civilización árabe: Origen y características generales. Sistema religioso. Mahoma y el islamismo. Instituciones sociales, jurídicas y políticas derivadas del Corán. El origen de las universidades. Artes árabes. Influencia árabe.

5.4. Unidad IV. La Europa carolingia y el feudalismo. 16 h.

5.4.1. El origen de la dinastía carolingia. Carlomagno y el restablecimiento del Imperio romano de Occidente.

5.4.2. Imperio de Carlomagno: Organización militar, política y jurídica. Escuelas, artes y letras en la época de Carlomagno. Decadencia del Imperio carolingio.

5.4.3. El feudalismo: Concepto. Origen. Periodo histórico. La sociedad, la política, la economía y la cultura durante el feudalismo. El contrato feudal. Expansión del feudalismo. Instituciones feudales.

5.4.4. Las cruzadas: Concepto. Causas religiosas, políticas y sociales. Consecuencias generales.

5.5. Unidad V. La civilización medieval. El siglo XVIII. 16 h.

5.5.1. El siglo XIII: Apogeo de la civilización medieval. Instituciones sociales medievales. Las comunas. Organización política de las ciudades. La cuestión tributaria.

5.5.2. Orden social cristiano. La organización del trabajo.

5.5.3. Instituciones políticas: El caso de Inglaterra. Enrique III y la Cámara de los Comunes. Representación popular en la Edad Media.

5.5.4. Instituciones religiosas: La vida espiritual. Monasterios de Cluny y de Císter. Órdenes religiosas mendicantes. Influencia.

5.5.5. Las universidades: Origen. Organización. Privilegios. Tipos de universidades.

5.5.6. Ciencia medieval: La Medicina. Arte medieval: Arquitectura. Escultura. Letras. Teatro.

5.5.7. Transformaciones políticas, económicas y sociales del siglo XV. El fin de la Edad Media. Cambios y continuidades.

VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se aplicará una metodología participativa, que implique a los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje y en su crecimiento académico. Los diferentes contenidos serán desarrollados utilizando una diversidad de técnicas, como el análisis bibliográfico, el debate, la discusión dirigida, la investigación bibliográfica, las exposiciones, las clases magistrales, etc. Así también, se aplicarán técnicas que permitan adquirir habilidades para la elaboración de textos académicos, tales como los resúmenes, los artículos históricos, los ensayos, etc.

VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

López, A. y Yagüe, G. (2017). *La crisis de la Europa feudal.* Barcelona, España. EMSE EDAPP.

Martínez, P. y Ayguadé, M. (2017). *Los nuevos reinos germánicos*. Barcelona, España. EMSE EDAPP.

Martínez, P. (2017). *La Europa carolingia y el feudalismo*. Barcelona, España. EMSE EDAPP.

Hernández de la Fuente. D. (2017). *El Imperio bizantino*. Barcelona, España. EMSE EDAPP.

Sarthou, B. Mourié, G. (2019). *Historia de la civilización*. Asunción, Paraguay. El Lector.

Bibliografía complementaria:

AYGUADÉ, M. (2017). *La expansión del islam.* Barcelona, España. EMSE EDAPP.

Buenacasa, (2017). *El ocaso de Roma*. Barcelona, España. EMSE EDAPP.

Editorial Sol 90. (2004). *Historia Universal 7: Europa Medieval.* Barcelona, España. Clarín.

Le Goff, J. (2002). *La Baja Edad Media.* Buenos Aires, Argentina. Siglo Veintiuno.

López, R. (2017). *Poder y religión en la Europa medieval.* Barcelona, España. EMSE EDAPP.